四庫全書

子部

喻林卷九十三

明 徐元太 撰

學業門三

博古

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德易大畜

聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不察其形立乎定哀以指隱桓隱桓之日遠矣穀梁桓公十四年

食肉不食馬肝不為不知味言學者無言湯武受命不

為愚史記儒林傳

書非史記周圖仲尼不采道非虛無自然嚴平不演海以受淤歲一蕩清君子博識非禮不視蜀志秦宓傳

仲尼嚴平會聚衆書以成春秋指歸之文故海以合流為大君子以博識為弘蜀志秦宓傳

視漢臣之三篋似涉蒙山對梁相之五車若吞雲夢隋書崔廓隱逸傳

上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學在

皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓文子道德

天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數千而後足淮南子說山訓

昔者蒼頡作書容成造歷胡曹為衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達遂為天下備今使六子者易事而明弗能見者何萬物至衆而知不足以奄之周室以後無六子之

賢而皆修其業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順施續而知能流通由此觀之學不可已明矣淮南子修務訓

有鳥將來張羅待之得鳥者一目也今為一目之羅無時得鳥矣道雖要也非博無以通矣博其方約其說小荀子時事

道之於心也猶火之於人目也中穽深室幽黑無見及設盛燭則百物彰矣此則火之耀也非目之光也而目

假之則為明矣天地之道神明之為不可見也學問聖典心思道術則皆來覩矣此則道之材也非心之明也而人假之則為已知矣是故索物於夜室者莫良於火索道於當世者莫良於典典者經也潛夫論讃學

人目不見青黄曰盲耳不聞宫商曰聾鼻不知香臭曰癰癰聾與盲不成人者也人不博覽者不聞古今不見事類不知然否猶目盲耳聾鼻癰者也王充論衡別通篇

人好觀圖畫者圖上所畫古之列人也見列人之面孰

與觀其言行置之空壁形容具存人不激勸者不見言行也古賢之遺文竹帛之所載粲然豈徒墻壁之畫哉王充論衡别通篇

法令之家不見行事議罪不可審章句之生不覽古今論事不實王充論衡别通篇

耕夫多殖嘉穀謂之上農夫其少者謂之下農夫學士之才農夫之力一也能多種穀謂之上農能博學問謂之上儒王充論衡别通篇

大川旱不枯者多所疏也潢汙兼日不雨泥輙見者無所通也是故大川相間小川相屬東流歸海故海大也海不通於百川安得巨大之名夫人含百家之言猶海懐百川之流也不謂之大者是謂海小於百川也王充論衡別通篇

如皆為用則多者為上少者為下累積千金比於一百孰為富者王充論衡自紀篇

大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人之

德非取乎一道故曰學者所以總羣道也羣道統乎己心羣言一乎己口唯所用之故出則元亨處則利貞默則成象語則成文述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指己效徐幹中論治學

誠須所師必深必博猶涉滄海而挹水造長洲而伐木獨以力劣為患豈以物少為憂哉抱朴子內篇祛惑

古人歎息於才難故謂百世為隨踵不以璞非崑山而

棄穉夜之寶不以書不出聖而廢助教之言抱朴子外篇尚博

朱緑所以改素絲訓誨所以移蒙蔽披玄雲而揚大明則萬物無所隱其狀矣舒竹帛而考古今則天地無所藏其情矣抱朴子外篇勗學

涉若涉水獵若獵獸言歷覽之不專精也前漢書註賈山傳

三墳五典八索九丘葢聖人之陳迹耳子何好焉子曰上紀五帝之盛下述百王之義粲粲如列宿落落如連珠雖復退居窮處簞食瓢飲未始失其樂矣子可得無

好乎太平御覽人事部樂

成少伯工吹竽見安昌侯張子夏鼓琴謂曰音不通千曲以上不足以為知音太平御覽樂部竽

夫觀書者譬猶登東嶽而知邱陵之㠁壘也浮滄海而知江河之不廣也見日月而知衆星之照微也仰聖人而知衆說之少觀也太平御覽學部教學

譬如大醫觀諸草木皆入醫方種種方便救治疾病皆得差愈无上内秘藏經顯道品

譬如王守藏者知王帑藏中金銀珠玉瑠璃珍寶有其多少（那先比丘經卷上）

存心

今夫蹶者趨者是氣也而反動其心（孟子公孫丑上）

人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣（孟子告子上）

今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路為指之不若人也指不若人

則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知類也孟子告子上

饑者甘食渴者甘飲是未得飲食之正也饑渴害之也豈惟口腹有饑渴之害人心亦皆有害人能無以饑渴之害為心害則不及人不為憂矣孟子盡心上

山徑之蹊間介然用之而成路為間不用則茅塞之矣今茅塞子之心矣孟子盡心下

人知求雞犬莫知求其心者惑也學問所以求之矣趙氏

註孟子告子上

人之心莫隱乎慈莫便乎恕赤子匍匐使我心惻隱於慈故也凌波而先濟跋而望乎後之人便於恕故也此心之弗失焉可以事帝矣可以格天矣可以入道矣子華子執中

人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂棼如涉驚浸一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如冰矣子華子北

宮子

仕

心胸之兩間其容幾何然則歷陸嵚嶇太行鴈門橫塞之靈臺之關句水之不通而奚以有容嗜欲炎之好憎氷之炎與氷交戰焉則必兩相傷者矣子華子執中

目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷關尹子五鑑

次二植中樞周無隅測曰植中樞立督慮也太玄經第一周

初一藏心於淵美厥靈根測曰藏心於淵神不外也太玄

經第六養

六根不淨當洗其心心不受垢自無諸穢故心為宰官統御一切降伏其心猶馭猛虎如有縱息反傷汝身虛皇四十九章

譬如善調馬師隨馬懺悷即時能伏大寶積經卷一百一十二

心如獼猴貪六欲故心如畫師能起種種業因緣故大寶積經卷一百一十二

無甘蔗子則無種種石蜜諸味若無菩提心者亦無種

種三寶諸味大方等大集經卷九

以是正心能制諸惡如執鉤槊邪法不生大方廣佛華嚴經卷十二

發寶馬心離懺悷不調故發大車心載一切故發大象心伏諸根故發大山心一切惡風不能動故發小犬心離瞋恚故大方廣佛華嚴經卷五十八

菩提心者則為淨水洗濯一切煩惱垢故菩提心者則為大風一切世間無障礙故菩提心者則為盛火能燒

一切邪見愛故菩提心者則為淨日普照一切衆生類故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為利劒斬除一切煩惱惡故菩提心者則為金搥壞散一切憍慢山故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為鉞斧斫伐無知諸苦樹故菩提心者則為器仗防護一切諸艱難故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為勇健摧滅煩惱諸怨敵故菩提心者則為善鑷拔出一切煩惱刺故菩提心者則為尊主於餘

一切莫能勝故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為淨燈普照一切諸法界故菩提心者則為淨眼悉能覩見邪正道故菩提心者則為大道皆令得入一切智城故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為寶象悉能調伏一切根故菩提心者則為寶馬遠離諸惡慞惵法故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為沃燋消盡一切不善法故菩提心者則為金剛壞散一切諸惡法故大方廣佛華嚴經卷五十九

菩提心者則為如意珠具足一切功德利故菩提心者則為天德瓶滿足一切所欲樂故菩提心者則為劫初樹出生一切莊嚴具故菩提心者則為恒娑相衣不受一切諸塵垢故大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如飛鳥獼猴不適止一處也心所因不適止一處也佛遺日摩尼寶經推六

人心溢盪猶如風電獼猴擲樹海波潮浪蘊婆呼童子經卷上

如蟻守卵如犛牛愛尾如護一子如護一眼如巫師護

身如貧人護寶如海師護船解脫道論卷一葉一
持心當如西方石石在中庭雨墮亦不能壞日炙亦不能消風吹亦不能起佛說阿含正行經敬六
意駃於轡難護難禁法句經心意品
藏六如龜防意如城慧與魔戰勝則無患法句經心意品
諸善中獨有一心最第一人能一其心諸善皆隨之譬如樓陛當有所倚諸為善者皆著一心那先比丘經卷上
以能伏心如猫制鼠禪要呵欲經

如馬不著轡勒左右噉草不肯進路若著轡勒則噉草意斷隨人意去大智度論卷六十八

心之可畏甚於毒蛇惡獸怨賊大火越逸未足喻也動轉輕躁但覩於蜜不見深坑譬如狂象無鉤猿猴得樹騰躍踔躑難可禁制當急挫之無令放逸遺教經論離十二

勿令放逸入於五欲譬如牧牛之人執杖視之不令縱逸犯人苗稼遺教經論離十二

涵養

宋人有閔其苗之不長而揠之者芒芒然歸謂其人曰今日病矣予助苗長矣其子趨而往視之苗則槁矣天下之不助苗長者寡矣以為無益而舍之者不耘苗者也助之長者揠苗者也非徒無益而又害之孟子公孫丑上

牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐之可以為美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之生焉

牛羊又從而牧之是以若彼濯濯也人見其濯濯也以
為未嘗有材焉此豈山之性也哉雖存乎人者豈無仁
義之心哉所以放其良心者亦猶斧斤之於木也旦旦
而伐之可以為美乎其日夜之所息平旦之氣其好惡
與人相近也者幾希則其旦晝之所為有梏亡之矣梏
之反覆則其夜氣不足以存夜氣不足以存則其違禽
獸不遠矣人見其禽獸也而以為未嘗有才焉者是豈
人之情也哉故苟得其養無物不長苟失其養無物不

消孟子告子上

誠得其養若雨露於草木法度於仁義何有不長也誠失其養若斧斤牛羊之消草木利欲之消仁義何有不盡也趙氏註孟子告子上

夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之惟造物者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗為而後能為之淮南子主術訓

下

次二閑其藏固珍寶測曰閑其藏中心淵也太玄經第一閑

風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之内氣因喜怒哀樂激越而發也太平御覽天部九風

庾公造伯仁曰君何所欣悦而忽肥庾曰君復何所憂慘而忽瘠伯仁曰吾無所憂直是清虚日來滓穢日去太平御覽人事部肥

嬰兒之姿貴養厚敦西昇經

譬如畫石其文恒在畫水易滅勢不可住瞋恚難除譬如畫石善根易滅猶如畫水是故此心難得調伏如大火聚其明久住電光之明其光不停瞋如火聚慈如電光是故此心難得調伏元陽妙經卷五

煩惱之人堅牢難去真道之心輕浮易去譬如家犬不畏於人山林野鹿見人怖走瞋恚難去如守家犬慈心易失猶如野鹿是故此心難可調伏元陽妙經卷五

能令衆生善根成熟增長善芽大方等大集經卷一

譬如調馬師馬有搪揬者當數數敎之久後調好佛遺日摩尼寶經

推六

猶如鬘師以水灑華使不萎枯潤澤鮮明長阿含經卷十八

如良地有娑羅林彼中有守娑羅林人明健不懈諸娑羅根以時鋤掘平高填下糞沃溉灌不失其時若其邊有穢惡草生長盡拔棄之若有横曲不調直者盡刋治之若有極好中直樹者便擁護養隨時鋤掘糞沃溉灌不失其時如是良地娑羅樹林轉茂盛好中阿含經卷三十五

佛呼沙門問之汝處于家將何修為對曰恒彈琴佛言絃緩何如曰不鳴矣絃急何如曰聲絕矣急緩得中何如諸音普調佛告沙門學道猶然執心調適道可得矣佛說四十二章經尺一

譬象調正可中王乘法句經象喻品

制根從正如馬調御法句經羅漢品

猶如穀種子入地即變易隨時溉灌萌芽得長出曜經三愛品

譬如王有守門者知王有所敬者知王有所不敬者知

有利王者知有不利王者守門者知王所敬者知利王者便內之知王不敬者知不利王者守門者即不內那先言人持意亦如是諸善者當內之諸不善者不當內守意制心譬亦如是那先比丘經卷上

知色知相知刮刷知覆瘡知作烟知好道知牛所宜處知好度濟知安隱處知留乳知養牛主若放牛人知此十一法能令牛羣蕃息大智度論卷二

充才

有荏染柔忍之木是維可以為弓之幹我乃緡被之以絲則有紘而成弓可以為弓明矣亦猶温温然寛柔之人是維可以為德之基我乃教訓之以學則有能而成德可以為法矣毛詩正義抑

孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦灟焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也大戴禮記勸學

子路曰南山有竹不揉且直斬而用之達於犀革以此言之何學之有子曰栝而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎孔子家語子路初見

良玉不琢資質潤美不待刻琢此亡異於達巷黨人不學而自知也然則常玉不琢不成文章君子不學不成其德前漢書董仲舒傳

龍淵太阿出昆吾之金和氏之璧由井里之田礱之以砥礪錯之以他山故能致連城之價為命世之寶學亦

人之砥礪也（魏志文帝紀註）

荆山之璞雖美不琢不成其寶顔冉之才雖茂不學不弘其量（晉書景帝紀）

班爾之妙曲木變容朱藍所染素絲改色（隋書李德林傳）

若使貴遊之輩飾以明經可謂稽山竹箭加之以括羽（北齊書儒林傳）

和之璧井里之厥也玉人琢之為天子寶（荀子大畧）

且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其

目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂故凡學非能益也達天性也呂氏春秋尊師

夫瘠地之民多有心者勞也沃地之民多不才者饒也由此觀之知人無務不若愚而好學淮南子修務訓

弓待檠而後能調劍待砥而後能利玉堅無敵鏤以為獸首尾成形礛諸之功木直中繩揉以為輪其曲中規隱括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用又況

心意乎淮南子修務訓

劍雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉殽不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然後知不足教然後知不究韓詩外傳

雖有良玉不刻鏤則不成器雖有美質不學則不成韓詩外傳

砥所以致於刃學所以盡其才鹽鐵論殊路

夫學者崇名立身之本也儀狀齊等而飾貌者好質性

同倫而學問者智說苑建本

騏驥雖疾不遇伯樂不致千里干將雖利非人力不能自斷焉烏號之弓雖良不得排檠不能自任人才雖高不務學問不能致聖說苑建本

學所以益才也礪所以致刃也吾嘗幽處而深思不若學之速吾嘗跂而望不若登高之博見說苑建本

有刃者礲諸有玉者錯諸不礲不錯焉攸用礲而錯諸質在其中矣揚子學行

工欲善其事必先利其器王欲宣其義必先讀其智易曰君子以多識前言往行以畜其徳是以人之有學也猶物之有治也故夏后之璜楚和之璧雖有美璞卞和之資不琢不錯不離礫石夫瑚簋之器朝祭之服其始也乃山野之木蠶繭之絲耳使巧倕加繩墨而制之以斤斧女工加五色而制之以機杼則皆成宗廟之器黼黻之章可著於鬼神可御於王公而况君子敦貞之質察敏之才攝之以良朋教之以明師文之以禮樂導之

以詩書讚之以周易明之以春秋其有濟乎潛夫論讚學

骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨切磋琢磨乃成寶器人之學問知能成就猶骨象玉石切磋琢磨也王充論衡量知篇

學猶飾也器不飾則無以為美觀人不學則無以有懿德有懿德故可以經人倫為美觀故可以供神明故書曰若作梓材既勤樸斵惟其塗丹雘徐幹中論治學

馬雖有逸足而不閑輿則不為良駿人雖有美質而不習道則不為君子故學者求習道也若有似乎畫采玄

黄之色既著而純皓之體斯亡敝而不渝孰知其素歟徐幹中論治學

南威青琴姣冶之極而必俟盛飾以增麗回賜游夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智抱朴子外篇博喻

泣血之寶仰礛磻以擿景沉闇孟勞須楚砥以歛鋒騮驛待王孫而致遠令質俟隱括而成徳抱朴子外篇博喻

文梓干雲而不可名臺榭者未加班輸之結構也天然爽朗而不可謂之君子者不識大倫之臧否也抱朴子外篇勗

雖云色白匪染弗麗雖云味甘匪和弗美故瑶華不琢則燿夜之景不發丹青不治則純鈞之勁不就火則不鑽不生不扇不熾水則不決不流不積不深故質雖在我而成之由彼也抱朴子外篇勗學

吳竿質勁非筈羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性譞惠非積學而不成劉子崇學

不登峻岑不知天之高不瞰深谷不知地之厚不遊六

藝不知智之源 劉子崇學

青出於藍而青於藍染使然也氷生於水而冷於水寒使然也鏡出於金而明於金瑩使然也戎夷之子生而同聲長而異語敎使然也 劉子崇學

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發 劉子崇學

耳形完而聽不聞者聾也目形全而視不見者盲也人性美而不監道者不學也 劉子崇學

夫繭繅以為絲織為縑紈績以黼黻則王侯服之學為禮儀絲以文藻而世人榮之繭之不繅則素絲蠹於筐籠人之不學則才智腐於心胸劉子崇學

譬諸金木金性苞水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣劉子崇學

不及盛年講肄道義使明珠加磨瑩之功荆璞發採琢之榮不亦良可惜乎補文選戴逵學校疏

皎皎練練得藍則青得丹則赤得蘗則黃得湼則黑玉

不琢則南山之圓石意林正部

水性雖能流不導則不通人性雖能智不敎則不達學猶植也不學將落意林成敗志

象弭飾堂谿之材鷩羽加淇園之竹文苑英華周宣帝撒一

明珠不瑩焉發其光寶玉不琢不成璋珪太平御覽珍寶部珠下

鐵使平越之工鑄之以為劒而弗加砥礪則以刺不入擊不斷磨之以礱礪加之以黃砥則刺也無前擊也無下自是觀之礪之與弗礪其相去遠矣今人皆礪其劒

而弗知礪其身夫學身之砥礪也太平御覽雜物部礪

志不務學弗能成才如以盆盎之水求一山之形形不可得則志由此惑何氏語林識鑒

譬如有人遇得寶珠示治寶者言我此寶價直無量然其形色未甚光鮮汝當為我如法磨瑩但令鮮淨勿懐形色其治寶者隨彼所言依法專心如如磨瑩如是如是光色漸發乃至究竟映徹表裏既修治已價直無量波羅蜜多經卷五百七十五

譬如芽種皆依地生由勤溉灌今芽生長_{頼婆呼童子經卷上}

求明

誰能革濁清我濯溉誰能昭闇啟我童昧_{後漢書傅毅傳}

不知而問堯舜無有而求天府先王之道則堯舜已六二之博則天府已_{荀子大畧}

朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者_{淮南子說山訓}

遒於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終

而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆背而不得不知凡要淮南子說山訓

太山之高背而弗見秋毫之末視之可察淮南子說林訓

夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不明於類也淮南子泰族訓

人心必有明焉必有悟焉如火得風而炎熾如水赴下而流速徐幹中論治學

民之初載其朦未知譬如寳在於玄室有所求而不見

白日照焉則羣物斯辯矣學者心之白日也（徐幹中論治學）

茍得其要則八極之外如在指掌百代之遠有若同時不必在乎庭宇之左右俟乎瞻視之所及然後知之也（抱朴子外篇對俗）

欲超千里於終朝必假追影之足欲凌洪波而遐濟必因艘檝之器欲見無外而不下堂必由之乎載籍欲測淵微而不役神必得之乎明師（抱朴子外篇勗學）

浚井不渫則混渟滋積嘉穀不耘則莨莠彌蔓學而不

思則疑閡實繁講肄不精則長惑喪功抱朴子外篇博喻

登玄圃者悟丘阜之卑浮溟海者識池沼之褊披九典乃覺墻面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷抱朴子外篇廣譬

幼而學者如日出之光老而學者如秉燭夜行猶賢乎瞑目而無見者也顏氏家訓務學

耳之初窒目之始眛必不惜百金遭醫千里人不涉學猶心之聾盲不知遠祈明師以攻心術性之蔽也劉子崇學

夫雨葉掩目則冥默無覩雙珠塡耳必寂寞無聞葉作

目蔽珠為耳鯁二闗外擁視聽内隅固其宜也劉子專學

天以神明光燭幽明照曜四方人以潛心鈎深致逺探賾索隱揚子法言註問神篇

以明照物明盡則照窮而勿照之明猶無得之得無得而得斯為真得故勿照之明斯為真明矣湏真明而廣照何止鑒窮沙界乎李善註文選王簡棲頭陁寺碑文

人皆知滌其器莫知洗其心君子審其宗而後學明其道而後行意林物理論

登山小魯汎海難沂忝珉見壁辯磔知璣藝文類聚內典部內典頌

若風之吹雲明乎若見蒼天黃帝素問靈樞經九鍼十二原

猶如半月漸見光明元陽妙經卷二

亦如有人處於闇室執大炬火悉見諸物元陽法炬亦復如是元陽妙經卷九

如於暗室得大明燈普使一切得是光明三十六部尊經上真經偈

猶如明鏡能見色象了了分明種種差別是鏡中象不可定說是有是無而亦得言鏡中有像一切衆生心鏡

明故見真道像又如止水無濤波故影現日月星辰飛鳥日月星辰及以飛鳥悉見水底一切諸物亦見自影了了分明此水物及所見影俱非真實不可言有不可言無一切衆生心水澄清見道身影亦復如是靈寶秘密經

如燈破闇名之為滅海空智藏經哀歎品

又如鑛中金冶已轉增明大寶積經卷二十八

譬如有鏡塵翳所覆或取塼末及以油灰磨拭令淨大寶積經卷五十五

猶如日月雲霧覆蔽猛風卒起吹令四散而此日月忽然大明（大寶積經卷五十五）

譬如小燈燭光或在壁或在室能滅大黑闇分（大寶積經卷一百十）

譬如千歲冥室未曾見明若然燈時闇寧有念我久住此不欲去耶（大寶積經卷一百一十二）

譬如有藥名無垢光若復有人用塗其眼眼得清淨一切暗色不能為障（大方廣佛華嚴經卷二）

譬如日出光之所及衆闇咸除日沒光謝闇便如故大乘顯識經推三

譬如熱鐵團熱去鐵無損解脫者亦爾惑盡而清凉大乘密嚴經卷上

譬如室内久來有闇若將燈入即便闇滅蘇婆呼童子經卷下

問慧者如冥中有燈火佛說阿含正行經敬六

譬如人有鏡不明不見形磨去其垢即自見形人已去貪婬瞋恚愚癡譬如磨鏡佛說阿含正行經敬六

譬如日出衆冥皆索（修行道地經菩薩品）

譬如日月以五事覆曀烟雲塵霧羅睺阿修羅手障則不能明照人心亦如是爲五蓋所覆自不能利亦不能益人（大智度論卷十七）

治暗光明復有三種一在夜分謂星月等二在晝分謂日光明三在俱分謂火珠等（瑜伽師地論卷十一）

當知初明治三種暗一者夜暗二者雲暗三者障暗（瑜伽師地論卷十一）

千載闕疑從春冰而俱泮一世顛倒與浮雲而俱開弘明集卷十

夫日舒則夜卷月生則陰滅燈之破暗猶慧之銷障法苑珠林卷三十五

喻林卷九十三

欽定四庫全書

子部

喻林卷九十四

五

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄錄監生臣潘璣

喻林卷九十四

明 徐元太 撰

學業門四

求道

射之有所準志志之主欲得中也必中所志乃為善耳以喻人將有行豫思念之行得其道為善耳尚書正義盤庚上

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先禮記學記

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也禮記學記

道者開通性命猶如道路開通於人人行於道路不可須臾離也若離道則礙難不通猶善道須臾離棄則身有患害也禮記正義中庸

誰能出不由户何莫由斯道也論語雍也

君子謀道不謀食耕也餒在其中矣學也禄在其中矣君子憂道不憂貧論語衛靈公

百工居肆以成其事君子學以致其道論語子張

夫道若大路然豈難知哉人病不求耳孟子告子下

道則高矣美矣宜若登天然似不可及也孟子盡心上

雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道老子為道

古之知道者築壘以防邪疏源以毓眞子華子大道

不知道妄意卜者如射覆盂高之存金存玉中之存角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之關尹子一

宇

御道者跂如道者駸皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不惜道於聖不賈道於愚關尹子一字

習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之於一息關尹子一字篇

吾與汝既其文未既其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉莊子應帝王

向吾見若眉睫之閒吾因以得汝矣今汝又言而信之

若規規然若喪父母揭竿而求諸海也莊子庚桑楚

丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也莊子田子方

夫體道者天下之君子所繫焉今於道秋毫之端萬分未得處一焉莊子知北遊

夫人之在道若魚之在水得水而生失水而死黃石公三略下

畧

道高比於天道明比於日道安比於山賈子修政語上

聖人之與道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也淮南子說林訓

夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦傳矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者乎淮南子泰族訓

求道者不以目而以心取道者不以手而以耳說苑君道

棄常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大聖而好乎

諸子者惡覩其識道也揚子吾子

塗雖曲而通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸子易

問道

稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應況其否者乎太玄經玄攡

近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俯則不見也天豈去人哉人自去也太玄經玄攡

道之於人也其簡且易耳其修之也非若採金攻玉之

涉歷艱難也非若求盈司利之競逐囂煩也不要而遘不徵而盛徐幹中論修本

凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜光也採美玉不於荊山之岫不得連城之尺璧也抱朴子內篇祛惑

粗之與妙猶塗之夷險耳遊者豈嘗改其足哉郭子註莊子在宥

今瞿鵲子方聞孟浪之言而便以為妙道之行斯亦無異見卵而責司晨之功見彈而求鴞炙之實也郭子注莊子齊

物論

有鳥有鳥則飛於天有魚有魚則潛於淵知道者葢默默焉文中子禮樂

玄關難啓善楗易開李善注文選王簡栖頭陀寺碑文

夫食稻粱進芻豢衣狐貉襲氷紈觀窈眇之奇儛聽雲和之琴瑟此生人之所急非有求而為也脩道德習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛則此君子之所急非有求而為也文選劉峻辨命論

棄餌取罝而責功蹄筌失統喪歸而寄旨忘言補文選李充學箴

輪者車之跡檝者舟之羽身之須道如此二物意林通語

得道者生六翮於背長毛羽於腹飛無階之蒼天度無窮之世俗意林仲長統昌言

夫人無幽顯道在則為尊雖生芻之賤也不能脫落君子埤雅升物門芻

要乎哉問道昭乎其如日醒窅乎其如夜瞑黄帝素問靈樞經病

傳

昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也（黃帝素問內經天元紀大論）

音樂有聲行者為之止住道言無味學者罕見留心嗟乎世人迷妄之甚但能淫聽有聲之聲詎能咀嚼無味之味耶（道德經註疏卷二）

如蜂採花取其香味（元陽妙經卷五）

譬如地有八味之水一切衆生而不能得有慧之人用

功穿鑿則便得水真道亦爾譬如盲人不覩日月良醫療之而能得見如是日月非是今有真道亦爾元陽妙經卷九

道猶良藥勤而服用定能愈疾有病不服稀能自愈玉清經法印品

若欲求火於木中求不於水中求若欲求道於身中求不於他求於氷求火他方求道假使力能移山功能竭海力之彌勤功之殊妙終劫行之去道愈遠大乘妙林經

捨身求道而不知道已在身中譬如愚人捨形求影默

聲求響而不知形是影根聲為響本大乘妙林經

不知身心即是真道譬如愚人但見竹木而不知火捨木求火而不知火已在木中大乘妙林經

其猶高山大澤非欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人能虛無無為非欲為道道自歸之矣聖母資傳仙道

深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性亦復如是海空智藏經哀歎品

如追逝者尋跡能得是跡與人非一非異靈寶祕密經

譬如有人欲食菴沒羅果或半𨚗娑果先取其子於良美田而種植之隨時溉灌守護營理漸次生長芽莖枝葉時節和合便有華果果成熟已取而食之波羅蜜多經卷四百六十

如重病思遇良醫如在大闇思見光明如溺大河思登彼岸如遭急難思求依護大乘大方等日藏經卷一

譬病思良醫如飢思美饍大方廣佛華嚴經卷二十三

譬如有人願欲得金處處求覓遂得金礦既得礦已即

便碎之擇取精者鑪中銷錬得清淨金隨意迴轉作諸鐶釧種種嚴具雖有諸用金性不改金光明最勝王經卷二

如雪山下有出淨光摩尼寶性有人善知摩尼寶相見相則知即取持去大法鼓經卷下

夫為道者譬如持炬火入冥室中其冥即滅而明猶存學道見諦愚癡都滅無不明矣佛說四十二章經凡一

佛言人為道猶若食蜜中邊皆甜吾經亦爾其義皆快行者得道矣佛說四十二章經凡一

佛言夫為道者猶木在水尋流而行不左觸岸亦不右觸岸不為人所取不為鬼神所遮不為洄流所住亦不腐敗吾保其入海矣人為道不為情欲所惑不為衆邪所誑精進無疑吾保其得道矣佛說四十二章經尺一

譬如有人欲遠所詣即履昔人所行之道又被昔人所被之甲乃尋昔人舊所都城或行深山或行曠野行之不已到彼舊城其城廣大乃是往昔王之所都而此都城嚴麗依然池沼園苑皆悉殊好人之見者心無厭捨

我亦如是履於諸佛舊所行道被於諸佛所被舊甲行詣諸佛涅槃舊城 佛說舊城喻經興八

如蜂集華不嬈色香但取味去 法句經華香品第一

譬如大冶錮石然後得金 大智度論卷三十一

又如犢子周慞嗚呼得母乃止 大智度論卷三十二

穀實在糩中無人能受用時有須用者方便除皮糩究竟 一乘寶性論卷一

不求魚兎之實競攻筌蹄之末 弘明集卷十二

但求夜光於巨海正自未得耳弘明集宗答何書難白黒論

直心是道場無虚假故發行是道場能辦事故深心是道場增益功徳故菩提心是道場無錯謬故布施是道場不望報故持戒是道場得願具故忍辱是道場於諸衆生心無閡故精進是道場不懈退故禪定是道場心調柔故智慧是道場現見諸法故慈是道場等衆生故悲是道場忍疲苦故喜是道場悦樂法故捨是道場憎愛斷故神通是道場成就六通故觧脱是道場能背捨

故方便是道場教化衆生故四攝是道場攝衆生故多聞是道場如聞行故伏心是道場正觀諸法故三十七品是道場捨有為法故諦是道場不誑世間故緣起是道場無明乃至老死皆無盡故諸煩惱是道場知如實故衆生是道場知無我故一切法是道場知諸法空故降魔是道場不傾動故三界是道場無所趣故師子吼是道場無所畏故力無畏不共法是道場無諸過故三明是道場無餘閡故一念知一切法是道場成一切智

故維摩詰所說經菩薩品

道不須求經生死刧數苦盡自得如轉縷丸於高山縷盡自止何暇求耶羅什譯維摩詰經弟子品

求益

風雷益君子以見善則遷有過則改易益

子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆益周易正義益

不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮禮記學記

夫學殖也不學將落左傳昭公十八年

學如殖草木也令人日長日進猶草木之生枝葉也不學則才知日退將如草木之墜落枝葉也春秋正義昭公十八年

人而不為周南召南其猶正牆面而立也與論語陽貨

人之學也猶木之有枝葉也木有枝葉猶庇蔭人而況君子之學乎國語晉語

千鈞之重加銖兩而移史記仲尼弟子傳

學之資於人也其猶藍之染於素乎魏志王朗子肅傳注

美寶為質雕摩益光不足以損 吳志虞翻傳

學之染人甚於丹青丹青吾見其久而渝矣未見久學而渝者也夫工人之染先修其質後事其色質修色積而染工畢矣學亦有質孝悌忠信是也 晉書虞溥傳

不學將落嘉植靡由 梁書武帝中紀

過緇為紺踰藍作青 北齊書魏收傳

吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也 荀子勸學

不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也于越夷貊之子生而同聲長而異俗教使之然也荀子勸學

學不可以已青出之於藍而青於藍冰水為之而寒於水木直中繩輮以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輮使之然也故木受繩則直金就礪則利君子博學而日參省乎已則知明而行無過矣荀子勸學

登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾

也而聞者彰荀子勸學

君子之學如蛻蟠然遷之故其行効其立効其坐効其置顔色出辭氣効荀子大略

子贛季路故鄙人也被文學服禮義為天下列士學問不厭好士不倦是天府也荀子大略篇

鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴矣哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖迴天下於掌上而辨白黒豈不愚而知矣哉鄉也

胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富矣哉荀子儒效篇

如垤而進吾與之如丘而止吾已矣今學曾未如肬贅則具然欲為人師荀子宥坐

善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足雖不足猶若有跖物固莫不有長莫不有短人亦然故善學者假人之長以補其短被褐而出衣錦而入戎人生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎楚

而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣呂氏春秋用衆

學聖王之道者譬其如日靜思而獨居譬其若火夫舍學聖之道而靜居獨思譬其若去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見而不可以大知賈子新書修政語上

夫以西施之美而蒙不潔則過之者莫不睨而掩鼻嘗試傅白黱黒榆流波雜芷若籠蒙視冶由笑佳態佻志從容為説焉則雖王公大人孰能無悇憚痿心而巔一

視之今以二三子材而蒙愚惑之智予恐過之有掩鼻之容也賈子新書勸學

夫純鈞魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒鄂則水斷龍舟陸剸犀甲明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫磨以白旃鬢眉微毛可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過淮南子修務訓

且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義性命可說不

待學問而合於道者堯舜文王也沉湎耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正嚴師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也啳睽哆噅蘧蒢戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母仳倠也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施淮南子修務訓

且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也

夫言者所以通已於人也聞者所以通人於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之（淮南子泰族訓）

吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉吾嘗企有望而亦莫之見也登高則覩焉（孔叢子雜訓）

湯稱學聖王之道者譬如日焉靜居獨思譬如火焉夫捨學聖王之道若捨日之光何乃獨思若火之明也可

以見小耳未可用大知惟學問可以廣明德慧也說苑建本

人皆知以食愈饑莫知以學愈愚說苑建本

人知糞其田莫知糞其心糞田莫過利苗得粟糞心易行而得其所欲說苑建本

庭燎夜明追嗣日光焦氏易林剝之大有

刻畫為飾毛嬙西施焦氏易林升之井

造父疾趨百步而廢而託乘輿坐致千里水師汎軸解維則溺自託舟楫坐濟江河是故君子者性非絶世善

自託於物也人之情性未能相百而其明智有相萬也此非其眞性之材也必有假以致之也潛夫論讃學

夫肥沃墝埆土地之本性也肥而沃者性美樹稼豐茂墝而埆者性惡深耕細鋤厚加糞壤勉致人功以助地利其樹稼與彼肥沃者相似類也地之高下亦如此焉以钁鍤鑿地以埤增下則其下與高者齊如復增钁鍤則夫下者不徒齊者也反更爲高而其高者反爲下王充論衡率性篇

蒸所與衆山之材幹同也伐以為蒸熿以火烟熱究浃光色澤潤熇之於堂其燿浩廣火竈之效加也繡之未刻錦之未織恒絲庸帛何以異哉加五綵之巧施針縷之飾文章炫耀黻華蟲山龍日月學士有文章之學猶絲帛之有五色之巧也本質不能相過學業積聚超踰多矣王充論衡量知篇

夫穀未舂蒸曰粟銅未鑄鑠曰積石人未學問曰矇矇者竹木之類也夫竹生於山木長於林未知所入截竹

為筒破以為牒加筆墨之跡乃成文字大者為經小者為傳記斷木為槧析之為板力加刮削乃成奏牘夫竹木麤苴之物也雕琢刻削乃成為器用況人含天地之性最為貴者乎（王充論衡量知篇）

銅錫未採在眾石之間工師鑿掘鑪橐鑄鑠乃成器未更鑪橐名曰積石積石與彼路畔之瓦山間之礫一實也（王充論衡量知篇）

潤下作鹹水之滋味也東海水鹹流廣大也西州鹽井

源泉深也人或無井而食或穿井而不得泉有鹽井之利乎不與賢聖通業有髙世之名難哉王充論衡別通篇

不出横難不得從説不發苦詰不聞甘對導才低仰欲求裨也砥石劘厲欲求銛也王充論衡變動篇

倦立而思遠不如速行之必至也矯首而狗飛不如循雌之必獲也孤居而願智不如務學之必達也徐幹中論治學

夫聽黄鍾之聲然後知擊缶之細視衮龍之文然後知被褐之陋涉庠序之教然後知不學之困故學者如登

山焉動而益高如寤寐焉久而愈足顧所由來則杳然其遠以其難而懈之誤且非矣徐幹中論治學

腥臊未化飲血茹毛以克其虛食之始也茹之火齊糝以蘭橘雖所未嘗嘗必美之適於口也蕢桴土鼓撫腹而吟足之蹈之以娛其喜樂之質也加之管絃雜以羽毛雖所未聽察之必樂當其心也嵇中散集張遼叔自然好學論

泥涅可令齊堅乎金玉曲木可攻之以應繩墨百獸可教之以戰陳畜牲可習之以進退沈鱗可動之以聲音

機石可感之以精誠又況乎含五常而稟最靈者哉抱朴子外篇勗學

低仰之駟敎之功也鷙擊之禽習之馴也與彼凡馬野鷹本實一類此以飾貴彼以質賤抱朴子外篇勗學

粉黛至則西施以加麗而宿瘤以藏醜經術深則高才者洞逸鹵鈍者醒悞抱朴子外篇勗學

夫學者所以清澄性理簸揚埃穢雕鍛鑛璞礲鍊屯鈍啓導聰明飾染質素抱朴子外篇勗學

登閬風捫晨極然後知井谷之闇隘披七經玩百氏然後覺面牆之至困也抱朴子外篇勗學

夫不學而求知猶顧魚而無網焉雖勤而無獲矣廣博以窮理猶順風而託焉體不勞而致遠矣抱朴子外篇勗學

雖長大而不學道侏侏然若未成之人也太玄經第一童解

林根增益益根而榦長求益之道也太玄經第一增解

山抱玉而草木潤焉川貯珠而岸不枯焉口納滋味而百節肥焉心受典誥而五性通焉劉子崇學

君子愛日以學及時而成難者不避易者不從旦就業夕自省可謂守業年三十四十無藝則無藝矣年五十不以善聞則無聞矣鄙夫鄙婦相會於牆之陰可謂密矣明日或有知之故云執仁與義莫不聞也蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之俱黑君子之遊苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣小人之遊戲乎如入鮑魚之室久亦不聞而亦化矣故君子慎其去就也意林 曾子

人之學如渴而飲河海大飲則大盈小飲則小盈大觀

則大見小觀則小見意林物理論

若不學譬如無目而視無脛而走無翅而飛無口而語不可得也意林正部

斲玉為器諭乎知道惟山出泉譬乎從學是以執射執御雖聖猶然為弓為箕不無以矣藝文類聚人部鑒誡書

矯首伺飛不如修弋宛足念遠莫若驅驢故樸斲成於丹雘篠簜資於括羽藝文類聚禮部學校啓

將使良璣修竹兼增瑩羽藝文類聚職官部祭酒表

金鎔乃器水術伊瀾漸芳則馥履冰固寒藝文類聚禮部釋奠詩

醬成於鹽而鹹於鹽夫物之變有時而重藝文類聚食物部醬

已漚為菅未霑人功故謂之野菅埤雅卉物門白華

胸中無學猶手中無錢文苑英華庾信連珠

夫學之於人猶土地之山川也珍寶於是乎出猶樹木之有枝葉本根於是乎庇也太平御覽學部敘學

干將鏌鎁巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷驊騮騏驥纖離騄耳此皆古

之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之初學記人部師

人而不學命之曰視皮一作肉學而不行命之曰輒一作撮

囊困學紀聞卷十諸子

譬如鑄劍煆煉滓穢始見精鋼勇烈無滯當成妙器虛皇

四十九章

如人種樹為得陰涼為得花果及以材木元陽妙經卷九

猶如甘蔗噉嚼口中得於甘味我亦如是從聖人數聞經典多得法味元陽妙經卷三

譬如有人飢渇欲求飲食疾病之人求於良醫苦惱之人求於救護元陽妙經卷七

大師求法隨種種求隨種種有海空智藏經捨受品

譬如良農三陽之時善役調牛鉤引懸㴸隄捍綿密踏乘通濘加以好糞次選良種治擇蕪穢温濕宜之然後調樹芸耗𦔮稗壅護苗根晨夕看視無令六畜侵食踐

蝪如是苗子三月假生蔞蔚蘩盛水陸通美無有螢螣涼秋結實高下通熟即命童僕收藏貯積藏吏監守不令餘耗唯供食用儲備盈長家給豐足傍惠貧乏玉清經道化四夷品

如吹瑠瑠若時若時匠者瑩拭尒時尒時光巳轉淨波羅蜜多經卷五百八十四

譬如乳牛或噉乾草或噉濕草或飲冷水或飲煥水而能出於乳酪生酥熟酥尺以醍醐大寶積經卷四十一

譬如有人於大火聚投以薪木數數添之如是添已其焰轉熾彌更增明無有盡滅大寶積經卷九十一

如火焚燒時不厭於草木大寶積經卷九十五

譬如有人得摩尼珠示其珠師珠師答曰此是無價眞摩尼寶即求師言為我治磨勿失光色珠師治已隨其摩時珠色光明映徹表裏大寶積經卷一百一十六

猶以琉璃寶瑩磨於眞金光明轉清淨餘所不能及大方廣佛華嚴經卷二十六

譬如眞金以毗瑠璃寶數數磨瑩轉更明淨大方廣佛華嚴經卷三十七

譬如燈炷隨其精麄光明亦介若益膏油光明轉增大方廣佛華嚴經卷五十九

如酥未鑚揺酥終不可得是故諸智者鑚酪而得酥大乘密嚴經卷下

譬如眞金得迦私藥著於火中轉增明淨菩薩地持經卷七

譬如成鍊眞金以摩尼珠寶莊嚴勝閻淨檀金菩薩地持經卷

七

譬如成鍊眞金瑩以硨磲光明清淨勝於餘金菩薩地持經卷

七

譬如燃燈因油因炷彼若無人更增益油亦不續炷是為前已滅訖後不相續無所復受中阿含經卷四十二

如人捨於麄食食百味飯食已充足復求勝者長阿含經卷五

如策善馬進道能遠法句經刀杖品

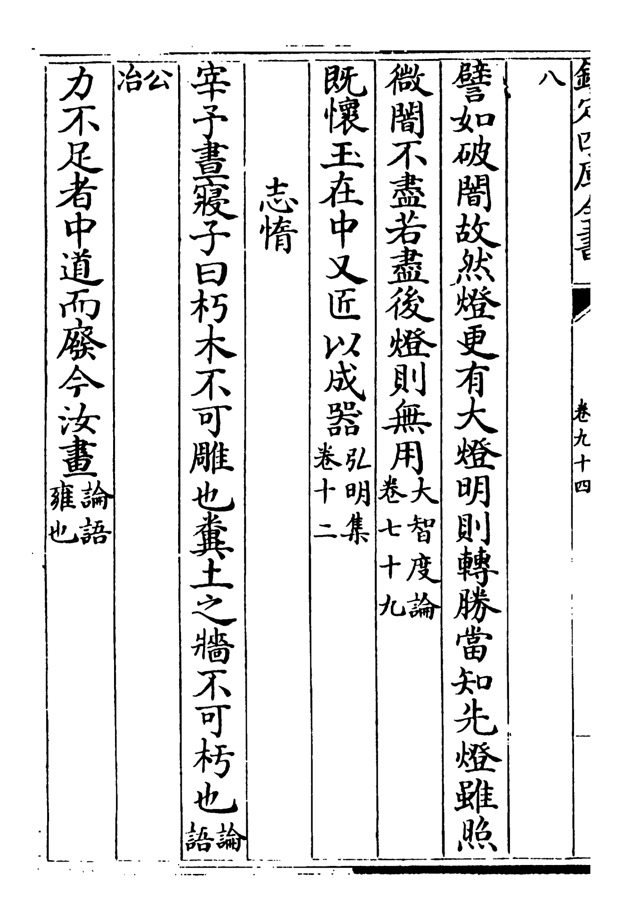
既自解慧又多學問漸進普廣油酥投水自無慧意不

好學問凝縮狹小酪酥投水法句經廣衍品

譬如飽滿人得好食猶尚更食云何飢渴人而言不應食大智度論卷三

譬如一燈能除諸暗得有所作更有大燈倍復明了大智度論卷六

如人於暗室燃燈照諸器物皆悉分了更有大燈益復明審則知後燈所破之闇與前燈合住前燈雖與暗共住而亦能照物若前燈無暗則後燈無所增益大智度論卷十



八

譬如破闇故然燈更有大燈明則轉勝當知先燈雖照微闇不盡若盡後燈則無用 大智度論卷七十九

既懷玉在中又匠以成器 弘明集卷十二

志惰

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可杇也 論語公冶

力不足者中道而廢今汝畫 論語雍也

蹞步不休跛鼈千里累土不輟邱山崇成厭其源開其瀆江河可竭一進一退一左一右六驥不致彼人之才性之相懸也豈若跛鼈之與六驥足哉然而跛鼈致之六驥不致是無他故焉或為之或不為之耳道雖邇不行不至事雖小不為不成其為人也多暇日者其出入不遠矣荀子脩身

且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今

以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絶穀不食以一蹪之難輟足不行惑也淮南子修務訓

子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問則廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於廝役而無以離於禍患也何以異於織績而食中道廢而不為寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其所食男則墮於修德不為竊盜則為虜役矣列女傳周列國鄒孟軻母

如有多人以諸鎧甲牢自莊嚴欲往討賊臨行陣時心

生恐怖則便退走元陽妙經卷二

佛之經戒譬如寶瓶初聞精進所願必得後小懈慢忘經失戒譬如瓶破無所復得也佛說生經卷五

譬如有人鑽木求火數數休息而不專一終不到之既不獲火唐勞其功其以懈心欲求無為譬猶亦然脩行道地經集散品

昔有長者子入海取沈木積有年載方得一車持來歸家詣市賣之以其貴故卒無買者經歷多日不能得售

心生疲厭以為苦惱見人賣炭時得速售便生念言不如燒之作炭可得速售即燒為炭詣市賣之不得半車炭之價直世間愚人亦復如是無量方便勤行精進仰求佛果以其難得便生退心不如發心求聲聞果速斷生死作阿羅漢

百喻經卷上

昔有一人病患委篤良醫占之云須恒食一種雉肉可得愈病而此病者市得一雉食之已盡更不復食醫於後時見便問之汝病愈未病者答言醫先教我恒食雉

是故今者食一雉已盡更不敢食醫復語言若前雉已盡何不更食汝今云何止食一雉望得愈病百喻經卷下

譬如渡河未到而還名爲不到彼岸大智度論卷十二

懈怠之心燒諸功德譬如大火燒諸林野懈怠之人失諸功德譬如被賊無復遺餘大智度論卷十五

譬如鑽火數息無得火期大智度論卷二十三

欽定四庫全書

喻林卷九十四

喻林卷九十五

明 徐元太 撰

學業門五

神悟

知學如攧影知識如計夢一字 關尹子

金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎勿執之若執之則腹心之疾無藥可療九藥 關尹子

桓公讀書於堂上輪扁斵輪於堂下釋椎鑿而上問桓

公曰敢問公之所讀為何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕已夫臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已夫莊子天道

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘

蹄言者所以在意得意而忘言莊子外物

今夫亾箴者終日求之而不得其得之非目益明也眸而見之也心之於慮亦然荀子大畧

尹儒學御三年而不得焉苦痛之夜夢受秋駕於其師明日往朝其師望而謂之曰吾非愛道也恐子之未可與也今日將教子以秋駕尹儒反走北面再拜曰今昔臣夢受之先為其師言所夢所夢固秋駕已呂氏春秋博志

剞劂銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設非巧冶

不能以治金屠牛坦一朝解九牛而刀以剃毛庖丁用刀十九年而辦如新剖硎何則游乎衆虚之間若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐖運開陰閉眩錯入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虚之間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟淮南子齊俗訓

體粗者繫形知精者得神原始見終者有可推之緒得之未眹者無假物之因是以晝見天地未足稱明夜察分毫乃為絶倫抱朴子外篇博喻

羿無弧矢不能中微其中微者非弧矢也倕無斧斤不能善斵其善斵者非斧斤也劉子言苑

日月之明在乎天而所明在地易之神在乎道而所神在人也關氏易傳神義

養由矯矢獸號于林蒲且縈繳神感飛禽末伎之妙動

物應心研精耽道安有幽深文選張華勵志詩

事在外則易致妙在內則難精奚仲巧見於器故輪工能繼其致也伶倫妙在其神故樂人不傳其術也文選陸士衡演連珠

巧盡於器習數則貫道繫於神人亾則滅是以輪匠肆目不乏奚仲之妙瞽史清耳而無伶倫之察文選陸機演連珠

知者不言言者不知所以言者以音相聞譬如知音者識音以絃心知其音口不能傳太平御覽道部道

世多善弩而拙於弓弓無法准故任巧由意弩有法准故易有善太平御覽兵部弩

世尊一日示隨色摩尼珠問五方天王此珠而作何色時五方天王互說異色世尊復藏珠入袖却擡手曰此珠作何色天王曰佛手中無珠何處有色世尊歎曰汝何迷倒之甚吾將世珠示之便各彊說有青黄赤白色吾將眞珠示之便總不知五燈會元七佛釋迦牟尼佛

今末世之刺也虚者實之滿者泄之此皆衆工所共知

也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往黄帝素問內經寶命全形論

聽明內作外若聾盲思慮玄起狀若癡狂故口不能言而意不能明也譬猶夢為君王履危臨深憂喜相反中心獨然覺而道之不能以喻其隣也道德經指歸卷十

達於道者獨見獨聞獨為獨存父不能以授子臣不能以授君猶母之識其子嬰兒之識其親也夫子母相識有以自然也其所以然者知其不能陳也五味在口五

音在耳如甘非甘如苦非苦如商非商如羽非羽而易牙師曠有以别之其所以别之者而口不能言也道德經指歸卷十

昔有梵志厥年二十天才自然事無大小過目則能自以聰哲而自誓曰天下技術要當盡知一藝不通則非明達也於是遊學無師不造六藝雜術天文地理醫方鎮厭山崩地動摴蒲博奕妓樂搏撮裁割衣裳文繡綾綺廚膳切割調和滋味人間之事無不兼達心自念曰

丈夫如此誰能及者試遊諸國摧伏抵對奮名四海技術衝天然後載功竹帛垂勳百代於是遊行往至一國入市觀視見有一人坐作角弓析筋治角用手如飛作弓調快買者爭前即自念曰少來所學自以具足邂逅自輕不學作弓若彼鬭技吾則不如矣當從受學耳遂從弓師求為弟子盡心受學月日之中具解弓法所作巧妙乃踰於師布施財物奉辭而去去之一國當度江水有一船師用舩若飛迴旋上下便疾無雙復自念曰

吾技雖多未曾習船雖爲賤術其於不知宜當學之萬技悉備遂從船師願爲弟子供奉盡敬竭力勞勤月日之中知其逆順御船迴旋乃踰於師布施財物奉辭而去復至一國國主宮殿天下無雙即自念曰作此殿匠巧妙乃尒自隱遊來偶不學之若與競巧必不勝矣且當復學意乃足耳遂求殿匠願爲弟子盡心供養執持斤斧月日之間具解尺寸方圓規矩雕文刻鏤木事盡知天才明朗事輒勝師布施所有辭師而去周行天下

遍十六大國命敵捔技獨言隻步無敢應者心自貢高曰天地之間誰有勝我者佛在祇植逢見此人應可化度佛以神足化作沙門拄杖持鉢在前而來梵志由來國無道法未見沙門怪是何人頃至當問須臾來到梵志問曰百王之則未見君輩衣裳制度無有此服宗廟異物不見此器君是何人形服改常也沙門答曰吾調身人也復問何謂調身於是沙門因其所習而說偈言弓匠調角水人調船巧匠調木智者調身譬如厚石風

不能移智者意重毀譽不傾譬如深淵澄靜清明慧人
聞道心淨廓然於是沙門說此偈已身昇虛空還現佛
身三十二相八十種好光明洞達照耀天地從虛空來
下謂其人曰吾道德變化調身之力也於是其人五體
投地稽首問曰願聞調身其有要乎佛告梵志五戒十
善四等六度四禪三解脫此調身之法也夫弓船木匠
六藝奇術斯皆綺飾華譽之事蕩身縱意生死之路也
梵志聞之欣然信解願為弟子佛重為說四諦八解之

要尋時即得阿羅漢道　法句譬喻經二明哲品

心得

梓匠輪輿之工能以規矩與人人之巧在心拙者雖得規矩之法亦不能成器也蓋喻人不志仁雖誦典憲不能以善　趙氏註孟盡心下

魯班不能說其手离朱不能說其目非言之難　魏志管輅傳註

列子學射中矣請於關尹子尹子曰子知子之所以中者乎對曰弗知也關尹子曰未可退而習之三年又以

報關尹子尹子曰子知子之所以中乎列子曰知之矣關尹子曰可矣守而勿失也非獨射也為國與身亦皆如之故聖人不察存亡而察其所以然列子說符

善為詩者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也荀子大略篇

夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也聲出於口則越而散矣是故不得於心而有經天下之氣者

是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦不必勝其任矣淮南子原道訓

聖人終身言治所用者非其言也用所以言也歌者有詩然使人善之者非其詩也鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非能生迹者也淮南子說山訓

楚成王讀書於殿上而輪扁在下作而問曰未審主君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁曰此眞先聖王之

糟粕耳非美者也成王曰子何以言之輪扁曰以臣輪言之夫以規為圓矩為方此其可付乎子孫者也若夫合三木而為一應乎心動乎體其不可得而傳者也以為所傳真糟粕耳故唐虞之法可得而改也其喻人心不可及矣韓詩外傳

惟人心之所獨曉父不能以禪子兄不能以教弟也李善註文選魏文帝典論論文

思一至饑一與之糧思一至渴一與之漿太平御覽道部養生

觀書每得一義如得一真珠船困學記聞卷八孟子

仰青雲覩白日不覺爲逺矣何氏語林文學

得月而指自忘得意而言自息法苑珠林卷九十九

或以事伏心或以理伏心今正觀則以無常等觀制伏其心也羅什譯維摩詰經菩薩品

五通爲象馬大乘爲上車一心爲御者游於人正道也僧肇註維摩詰經佛國品

要成

汲水未出而羸瓶喻修德未成而止所以致凶也周易正義井

惟若農夫之考田已勞力布發之惟其陳列修治為其疆畔畎壟然後功成孔氏傳書梓材

雖奏樂於仁人而不使知達至順之理亦為未善猶如人雖食五味而調和温清不順則雖食不肥也禮記正義禮運

人身體髮膚骨肉筋脉備足乃為成人若片許不備便不為成人也禮記正義禮器

由也升堂矣未入於室也論語先進

不踐迹亦不入於室論語先進

苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫論語子罕

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廡稷不為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基國語晉

謂石為獸射之洞開精之至也積歲解牛砉然游刃習之久也自非渾沌無可鑿之姿窮奇懷不移之情安有至精久習而不成功者焉北齊書文苑傳

蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒詘

之以非也未知今之所謂是之非五十九非也莊子則陽

百發一失不足謂善射千里蹞步不至不足謂善御倫類不通仁義不一不足為善學荀子勸學

學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也荀子勸學篇

學曰遲彼止而待我我行而就之則亦或遲或速或先或後胡為乎其不可以同至也荀子修身篇

夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣將以窮無窮

遂無極與其折骨絶筋終身不可以相及也將有所止之則千里雖遠亦或遲或速或先或後胡為乎其不可以相及也荀子修身

日月之塗所行必到无有患晦焦氏易林明夷之屯

臺榭不成未得安息焦氏易林蹇之豐

垂秋布葉君子比德焦氏易林鼎之蹇

或曰耕不穫獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是穫饗也揚子學行

或曰亦有疾乎曰撫我華而不食我實揚子問明

禾粟之采生而不成者謂之蕫蓈許氏說文卷七

匪惟撫華乃尋厥根宮牆重仞允得其門蔡中郎集郭有道碑

射必能中畫必象人故曰審本呂氏春秋處方解

夫彀勁弩者効力於發箭涉大川者保全於既濟井不達泉則猶不掘也一步未至則猶不往也抱朴子內篇極言

夫修道猶如播穀也成之猶收積也厥田雖沃水澤雖美而為之失天時耕鋤又不至登稼被壟不穫不刈頃

畞雖多猶無穫也抱朴子內篇極言

梁麈之盈尺非可求之漏刻山霤洞徹非可致之於造次也患於聞之者不信信之者不為為之者不終耳抱朴子內篇至理

雖失之於暘谷而收之於虞淵方知良田之晚播愈於卒歲之荒蕪也抱朴子外篇勗學

方將墾九典之蕪藏播六德之嘉穀厥田邈於上土之科其收盈乎天地之間何必耕也為務哉抱朴子外篇守埆

夫學者猶種樹也春玩其華秋登其實講論文章春華也修身利行秋實也顔氏家訓勉學

天地以萬物爲寶至秋而成也莊子音義庚桑楚

如彼南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷文選張華勵志詩

如彼樹芳實穎實發文選顔延之祭屈原文

當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅藝文類聚靈異部仙道書

醍醐之教踰於佛性從乳出酪從酪出穌從生穌出熟穌熟穌出醍醐醍醐穌之精也太平御覽釋部叙佛

仙者川也身者舟也濟川得岸何候舟為太平御覽道部道

行之則至無謂道賒敦以秋實食以春華初學記禮記冠

蘭室改蓬心旌岸變伊草丹青有必渝絲染豈常皓曲輮且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里勸中道初學記道釋部佛註

二偏之病既除一中之藥還遣唯藥與病一時俱消道德

若山澤氣相蒸兮興雲為風雨泥竭遂成塵兮火滅化為土若蘗以染黄兮似藍成緑組皮革煮成膠兮麴蘗化為酒參同契

披列枝條實核可觀參同契

知而能勤久而不怠如渡滄海日求著岸虛皇四十九章

未有學而不成未有種而不生玉清經幽棲品

又如魚母多有胎子成就者少又如果樹華多實少元陽

妙經卷二

譬如從牛出乳從乳出酪從酪生酥從酥生甘美法味若有服者衆疾皆愈元陽妙經卷二

譬如行客隔礙暘谷欲往彼岸无因得過假借舟航以濟沈溺既至彼岸向之舟航无所復用大象妙林經

當須積學用心堅固若服食者中廢則疾若遁林澤中廢則危海空智藏經序品

譬如有人得度江海不經惡風安穩彼岸海空智藏經普說品

譬如大象度駛流水窮盡源底得實法相而入涅槃豈可如獮猴諸兎畏怖駛流趣自度身三昧法門經卷下

如鳥未到所至終不中住大智度論卷七十六

如四大河無熱池出未入大海終無住義波羅蜜多經卷六百

譬如窯師能善調泥安布輪繩下上迴轉所造器物而得成就大寶積經卷五十五

猶如有人乘大舟船欲渡大海時遇風濤鼓湧飄蕩黿鼉鯨鯢互為嶮害是人因船遂達彼岸大寶積經卷一百二十

譬如陶師未成器時不得器名（大方等大集經卷九）
以正住四攝法為輪以真淨十善業為輻以淨功德資糧為轂以堅固淳至畢竟為輨轄釘鐷以善成就諸禪解脫三昧為轅以四無量心為善調以善知識為御者以知時非時為發動以無常苦空無我之音為驅策以七覺寶繩為鞦靷以淨五根為索帶以弘普端直大悲為旒幢以四正勤為輞以四念處為安詳以四神足為速進以勝五力為鑒陣以八聖道為直進於一切衆生

無障礙慧明以爲軒以無住六波羅蜜迴向薩婆若以無礙四諦度到彼岸是爲大乘大方等大集經卷十五

大藥正樹以過去所發成就一切智慧善法普覆一切諸衆生界除滅一切諸惡道苦廣大悲願而爲其根於一切如來真實智慧種性中生堅固不動善巧方便以爲其莖徧法界智諸波羅蜜以爲其枝禪定解脫諸大三昧以爲其葉總持辯才菩提分法以爲其華究竟無變諸佛解脫以爲其果大方廣佛華嚴經卷五十一

譬如男子渴極求水捨於平地穿鑿高原日日興功但見燥土積有時節其泉玄遠而不得水復於異時掘地甚多乃見泥水濁不可飲當柰之何其人不懈稍進得水 法華經卷六

譬如因牛有乳因乳有酪因酪有生酥因生酥有熟酥因熟酥有酥精酥精者於彼中為極第一 中阿含經卷一

譬如抱雞抱其卵或五或十隨時消息愛護將養正復中間放逸猶能以爪以口啄卵得生其子所以者何以

彼雞母初隨時消息善愛護故雜阿含經卷三十三

如數十人各持弓箭射垜中有前中者中有後中者射不休息必復中準佛般泥洹經卷上

譬如陶家燒作瓦器盛水不漏凡人如坏得道如瓦可爍可濕浸漬不碎佛說梵志阿颰經

譬如學射法初始甚難中以能中大准閉目破一毛修行道地經神足品

譬如賈客欲得水精之珠便入江海則得此寶并獲真

珠金剛珊瑚硨磲瑪瑙修行道地經知人心念品

猶彼果樹隨時繁茂狂華生長遇風凋落結實者尠或以結實遇雹墮落或有未華而凋落者或有已華而凋落者其中成實待熟落者少少尒出曜經卷一無常品

猶如張綜以杼投織漸盡其縷出曜經卷一無常品

譬如迷人還得正路必定自知去舍不遠必無疑也大方等陀羅尼經卷四

如人趣河遥聞水聲必定自知吾今得水而無疑也大方

等陀羅尼經卷四

譬如瓦器任用之時名之為熟如庵羅果等任取食時亦名為熟菩薩善戒經卷三

昔有長者居甚大富衆寶備具唯無赤真珠以為不足便將人入海採珠經歷險阻乃到寶處刺身出血油囊裹之懸著海底珠蛤聞血香啖食之乃得出蚌剖蚌出珠採之三年方得一珮筴還到海邊同伴見其得好寶欲共圖之俱行取水衆人推著井中覆之而去墮其井

底久其人見有師子從傍穴來飲水其人復惶怖師子去後尋孔而出還到本土其伴歸到家呼曰卿得吾一佩無人知兼欲見害卿可密盡相還吾終不言卿也其人怖懅盡還其珠珠主得已持還家有兩兒著珠共戲共相問曰此珠出生何處一兒曰生我囊中一兒曰生室甕中父見笑之婦曰何笑答曰吾取此珠勤苦乃尒小兒依我得之不識本末謂生甕中佛告阿難汝但見我成佛不知我從無數刼學之勤苦至今乃得謂之為

易如彼嬰兒謂珠生囊中矣衆經撰雜譬喻經

期至悉具足如月十五日修行道地經五陰成敗品

若心欲住精勤莫廢如鑽火見烟掘井見濕必見不久思惟要畧法

譬如穿井已見濕泥轉加增進必望得水又如鑽火已得見烟倍復力勵必望得火大智度論卷十五

譬如度水初入是無疑出彼岸是決了大智度論卷五十七

亦如真金被精進鎧以定為護以智慧箭能射毛百之

一所射皆中壞魔軍衆勇健無畏大莊嚴經論卷十四

植德耘邪而薈蔚樹福灌正而扶疏弘明集卷十一

譬之於射後破奪先弘明集卷十二

六度中前三度屬福德業後三度屬慧明業二業具足必至佛道譬如雨輪能有所至羅什譯維摩詰經菩薩品

造士

倬音卓彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人詩大雅棫樸

鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人詩大雅旱麓

天將以夫子為木鐸 論語八佾

譬諸草木區以別矣君子之道焉可誣也 論語子張

羿之教人射必志於彀學者亦必志於彀大匠誨人必以規矩學者亦必以規矩 孟子告子上

大匠不為拙工改廢繩墨羿不為拙射變其彀率 孟子盡心上

梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧 孟子盡心下

籧篨不可使俛戚施不可使仰僬僥不可使舉侏儒不

可使援矇瞍不可使視嚚瘖不可使言聾聵不可使聽僮昏不可使謀質將善而賢良贊之則濟可竢也若有違質教將不入其何善之為晉國語

官師之所材也戚施直鎛蘧篨蒙璆侏儒扶盧矇瞍修聲聾聵司火僮昏嚚瘖僬僥官師所不材也以實裔土夫教者因體能質而利之者也若川然有原以卬浦而後大晉國語

為衢樽於上葉號木鐸於前修魏書李順希仁弟騫傳

凡可無學而能者唯息與食也故先王傳道以相効屬也鶡冠子道端

夫敎歌者使先呼而詘之其聲反清徵者乃敎之韓非子外儲說右上

覿君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣或人踧爾曰旨哉問鑄金得鑄人揚子學行

或問人有倚孔子之牆絃鄭衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則引之倚門牆則麾之惜乎衣未成

而轉為裳也揚子修身

滓馬以驥不亦可乎揚子修身

春木之芚兮援我手之鶉兮去之五百歲其人若存兮揚子寡見篇

千里之足困於鹽車之下赤刀之鏇不經歐冶之門者也抱朴子外篇崇教

夫受繩墨者無枉剬之木染道訓者無邪僻之人飭治之術莫良乎學抱朴子外篇崇教

振天惠以廣埽鼓九陽之洪爐運大鈞乎皇極開玄模以軌物陶冶庶類匠成翹秀蕩沃積埃革邪反正抱朴子外篇勗學

螺蠃遇螟蠕而受化久乃變成蜂爾七十子之類仲尼又速於是揚子法言註學行篇

喜於問鑄金而得鑄人富莫大焉利莫重焉揚子法言註學行篇

大匠之誨人也必以規矩君子之訓物也必以仁義揚子法言註吾子篇

因人才質刻而畫之文而藻之揚子法言註先知篇

春木芚然而生譬若孔氏啓導人心有似援手而進揚子法言註寡見篇

鑽蚌瑩珠剖石摘藻絲匪玄黄水罔方圓引之斯流染之斯鮮補文選潘尼釋奠頌

學猶蒔苗化若偃草補文選潘尼釋奠頌

孔子以四科教士隨其所善譬如市肆多列雜物欲置之者並至意林新論

若非六經庖廚百家異饌三墳為瑚璉五典為笙簧豈能暴以秋陽紆就望之景濯以江漢潘垂天之澤藝文類聚禮部學校表

接光太陽燭之幽夜令欣流者濟津懷寶者剖和藝文類聚禮部學校表

置樽候酌懸鐘待叩必須蘊朱藍以成彩立規矩以為式藝文類聚職官部祭酒表

學媿聚沙問慙攻木藝文類聚職官部祭酒表

仲尼門人餔道醇飲道宗太平御覽人事原闕德

尊者在世化導證果最多每度闕人以一籌置於石室其室縱十八肘廣十二肘克滿其間五燈會元西天祖師二祖

贈人以財不若贈人善言黃金雖貴用之則窮善言於心終身為寶虛皇四十九章

吾道猶炬火取之無窮隨其所與能飪熟一切吾法等泉源能灌溉枯槁潤澤一切虛皇四十九章

譬如金在沙中陶鍊淬穢然後銷鎔成金之後價值無

量三十六部尊經仙人經

汝今有所疑滯我為大醫王為汝剖判深疑汝於道性猶未明了我有法炬能為照明汝今欲濟煩惱大河我能為汝作於舟楫元陽妙經卷九

譬如金師治鍊真金先除麤垢次除微塵後得名為百鍊真金海空智藏經普說品

猶如藥師善解藥分復以妙藥教授其子諸餘外學受業之人悉不得見海空智藏經供獻品

法雨流澍廣潤心田無上道芽隨時增長王清經通濟幽冥品

如三染汁盛以一器所謂羅若鬱金青黛染三種物所謂毷氈及憍奢耶衣毷以漿浸則成青色氈淨浣故成於黃色憍奢耶衣先以灰浸則成赤色如是三物雖同一器受色各異大方等大集經卷十一

如工陶師埏埴調泥置之輪上隨意成器大方等大集經卷二十三

譬如一兩阿羅娑藥變千兩銅以為真金於彼藥分無所損減大方廣佛華嚴經卷五十九

今欲說神呪除其三毒垢拔其愚癡足照以智慧鏡賜其禪定水生長菩提芽令到涅槃岸七佛所說神呪經卷一

拔其毒鏃補智慧膏以薩婆若水洗除垢穢拂拭磋磨令心調淨七佛所說神呪經卷三

愍念衆生佐佛化愚常以王法攝持守護於生死海拔濟令出身為大船口為法橋心為大海出慈悲水漑灌衆生枯槁福田悉令生長菩提根芽我所饒益其喻如是七佛所說神呪經卷三

能轉法輪吹大法蠡擊大法鼓然大法燈施大法橋汎大法船舉大法帆無明羅刹經

以智慧藥篦初抉憍陳如等無明眼瞙以大法雨滅優樓迦葉等煩惱熾火以知因緣最上智藥治舍利弗大目連等結使之病以此智鉤鉤摩訶迦葉入佛正道以法梯隥令大名婆羅門趣解脫堂無明羅刹經

若有衆生能觀察者為作照明能安立衆生戒之平地得於念處以為止息涉正勤路上如意堂登五根樓入

五力室韅七覺香飲八正水坐於有餘涅槃之林觸於四禪無漏涼風無明羅刹經

殊流共委酌而不竭異軫同騖仰以知歸正法念處經序

海中有大龍欲雨閻浮利地恐地無當此水者龍意念地無當我雨者還自雨海中耳佛惠弟子威德甚大欲以施外行九十六種道家恐無能堪者是故佛弟子展轉自相惠耳譬如龍自還雨海中也舊雜譬喻經

菩薩度人譬若巧乳母養子有四事一者洗浴使淨二

者乳哺令飽三者卧寐安穩四者抱將出入恒使歡喜以此四事長養其子令得成就菩薩亦復如是有四事養育衆生一者以正法洗浴心垢二者以經法飲食使飽三者禪定三昧隨時與立四者以四恩饒益一切恒令歡喜以此四事勸誨一切長育衆生使得至道雜譬喻經

上

佛法為車弟子馬寳法寳主佛調御若馬出道失正轍如是當治令調伏若小不調輕法治好善成立為上道

若不可治便棄捨以是調御為無上（大智度論卷二）

譬如工巧之人以藥力故能令銀變為金金變為銀（大智度論卷十八）

善欲隨心為說如船順流惡欲以苦切語教如以梢出梢（大智度論卷二十四）

譬如人得好食良藥親里知識受諸病苦云何不與（大智度論卷八十七）

折世智之角杜異人之口導求珠之心開觀象之目救

燒灼於火宅拯沈溺於浪海故法雨降而燋種受榮慧日升而長夜蒙曉高僧傳卷八釋寶亮

雨甘露於豐草殖旃檀於江湄弘明集卷十二

虛襟者挹其遺風漱流者味其餘津矣弘明集卷十二

馬有五種第一見鞭影即時調伏第二得鞭乃伏第三以利錐刺皮乃伏第四穿肌乃伏第五徹骨乃伏羅什譯維摩詰經積佛品

譬若惡蛇將取人食先吐毒沫在地人踐其上即時昏

熟不能起去然後以氣吸之三寶中作功德亦復如是
初作功德時其事雖微冥益已深然後方便引入佛道
究竟涅槃其福乃盡羅什譯維摩詰經弟子品
法音雷震開導萌芽猶春雷動於百草也僧肇註維摩詰經佛國品
引導衆生入大乘海採取法寶使必獲無難猶海師善
導商人必獲夜光也僧肇註維摩詰經佛國品
慢心自高如山峯不停水菩薩現為力士伏其高心然
後潤以法水僧肇註維摩詰經佛道品

成名

人以顔狀為貎者則貎有衰落矣惟用榮名為飾表則稱譽無極也史記游俠列傳論註

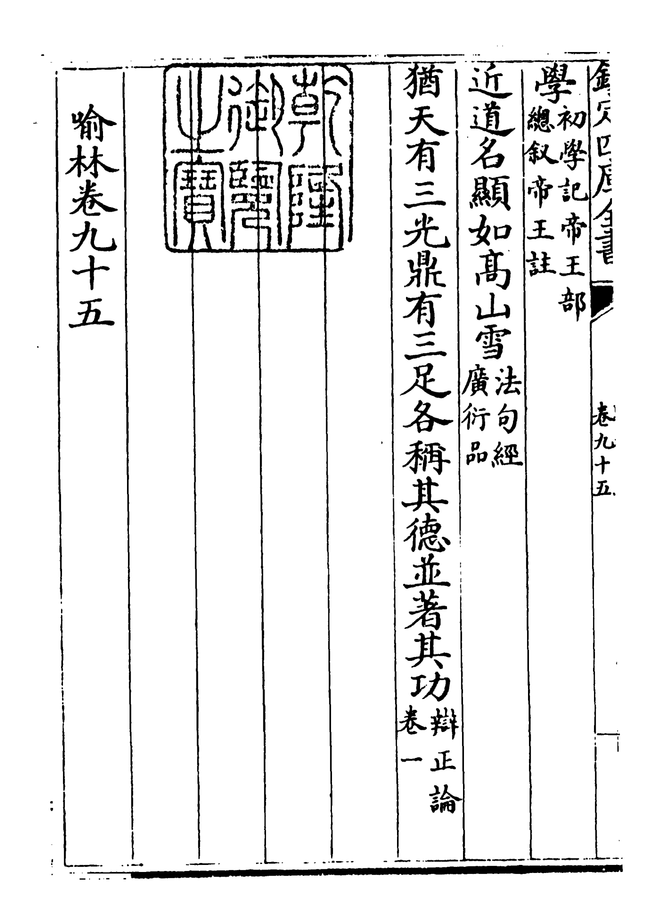
和氏之璞天下之美寶也待鑑識之工而後明毛嬙天下之姣人也待香澤脂粉而後容周公天下之至聖人也待賢師學問而後通鹽鐵論殊路

水積成川則蛟龍生焉土積成山則豫樟生焉學積成聖則富貴尊顯至焉說苑建本

士苟欲深明博察以垂榮名而不好問訊之道則是伐智本而塞智原也何以立軀也說苑建本

劍伎之家鬬戰必勝者得曲城越女之學也兩敵相遭一巧一拙其必勝者有術之家也孔墨之業賢聖之書非徒曲城越女之功也成人之操益人之知非徒戰鬬必勝之策也故劍伎之術有必勝之名賢聖之書有必尊之聲王充論衡別通篇

尸子曰禹長頸鳥喙面貌亦惡矣天下從而賢之者好



學總叙帝王註初學記帝王部

近道名顯如高山雪法句經廣衍品

猶天有三光鼎有三足各稱其德並著其功辯正論卷一

喻林卷九十五